

Concert flûte et orgue

Emilie Brisedou, flûte

Vincent Thévenaz, orgue



Johann Sebastian Bach - Sonate en si mineur

Giacinto Scelsi - In Nomine Lucis

Johann Sebastian Bach - Partita en la mineur

Jan Novák - Sonata da chiesa

Temple de Chêne-Bougeries

Dimanche 3 mars 2013, 17h

entrée libre, collecte

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate en si mineur BWV 1030 (1735)

Andante

Largo e dolce

Presto

Giacinto Scelsi (1905–1988)

In nomine lucis pour orgue (1974)

Johann Sebastian Bach

Partita en la mineur pour flûte seule BWV 1013 (ca 1720)

Allemande

Corrente

Sarabande

Bourrée Anglaise

Jan Novák (1921–1984)

Sonata da Chiesa II per flauto ed organo (1981)

De avibus caelestibus – Allegro

De corona spinea – Lento

Alleluia – Vivace



VENTS DU MIDI

**VENTE, RÉPARATION ET LOCATION
D'INSTRUMENTS À VENT**

26 RUE DES GROTTES CH-1201 GENÈVE
TÉL. +41(0)22 7334722 WWW.VENTS-DU-MIDI.CH

ÉMILIE BRISEDOU, flûte

Émilie Brisudou est née à Genève. Tout au long de ses études de flûte, elle travaille avec de grandes personnalités musicales dans plusieurs conservatoires : d'abord à Berne avec Verena Bosshart, puis à Paris avec Pierre-Yves Artaud, à Genève avec Michel Bellavance, et enfin Zurich, où elle passera son diplôme de soliste dans la classe de Philippe Racine.

Gourmande de création, de découverte et de projets éclectiques, Émilie Brisudou travaille au sein de l'équipe des Jardins Musicaux depuis de nombreuses années, ainsi que dans plusieurs comités d'organisation de concerts à Genève. À l'orchestre, elle se produit notamment au sein de l'Orchestre des Jardins Musicaux (Neuchâtel), l'Orchestre Buissonnier (Genève), et est depuis 2012 remplaçante au Musikkollegium Winterthur. Passionnée par la musique nouvelle, elle travaille régulièrement avec différents compositeurs, et forme avec Élodie Virot le duo « La Paire d'Elles », dans le but de jouer et d'enseigner le répertoire contemporain pour flûtes. Elle enseigne la flûte à Genève, à de jeunes enfants et à des élèves avancés.

Émilie Brisudou est lauréate des bourses des fondations Pour l'Avenir, Lyra Stiftung et Friedl-Wald Stiftung, d'une bourse d'études de la Loterie Romande (Concours Supérieur d'exécution de Riddes) ainsi que d'un second prix au Concours de Musique Contemporaine de la Haute École d'Art de Zurich.

VINCENT THÉVENAZ, orgue

Vincent Thévenaz est un esprit curieux et éclectique : professeur d'orgue et d'improvisation au Conservatoire de Genève, organiste titulaire à Chêne (Genève), il a étudié l'orgue, le piano, l'improvisation, la théorie musicale, l'orchestration, la musicologie, le russe et les lettres françaises.

Son interprétation en quatorze concerts de l'œuvre d'orgue intégrale de Bach en 2009-2010 remporte un vif succès. Son duo « W » avec le saxophoniste Vincent Barras propose, par d'audacieuses transcriptions, un répertoire éclectique, de Bach à Piazzolla, documenté par un enregistrement CD (www.doublev.ch). Il se produit également dans de nombreuses combinaisons de musique de chambre, notamment avec percussion, violon ou cor des Alpes. Comme continuiste, il participe à l'intégrale des cantates de Bach de l'ensemble Gli Angeli Genève (Stephan MacLeod), ainsi qu'à deux CD de cantates baroques allemandes pour le label Sony (le 1^{er} primé *Editor's choice* par le magazine Gramophone).

À côté des récitals solistes et chambristes, il collabore avec divers ensembles et chefs (Orchestre de la Suisse Romande, Contrechamps, Ensemble Vocal de Lausanne, Holliger, Corboz, Janowski, Foster, Pappano, etc.). Il a créé une dizaine de pièces et encourage des compositeurs à s'intéresser à l'orgue. Passionné d'improvisation, il la cultive tant à l'orgue dans le cadre liturgique ou au concert qu'au piano dans le domaine du jazz, de la chanson ou de l'accompagnement de films muets. À l'origine de nombreux projets musicaux, il a fondé la Compagnie de quat'sous (opérette et chanson) et l'Orchestre Buissonnier, ensemble de jeunes musiciens, qu'il dirige régulièrement.

Remerciements...

... à la Paroisse protestante de Chêne

... à toute l'équipe de Musica Chêne

... à toutes les personnes qui de près ou de loin
ont contribué à la réalisation de ce concert

prochain concert :

dimanche 21 avril 2013 à 17h00

« 77 » – Concert-anniversaire en l'honneur de Lionel Rogg

Association Musica Chêne :

<http://www.rentree-buissonniere.ch>

concerts.chene@gmail.com

CCP 10-753135-2