

# Printemps à Chêne

2019

une proposition de l'association Musica Chêne

## Temple de Chêne-Bougeries

**dimanche 7 avril – 17h**

### ***Autour du Psaume 104***

*Méditation en musique et photos,  
œuvres de Vivaldi, Bach, Haendel...*

**Georgette Gribi**  
chant, flûte à bec

**Anne Boëls**  
orgue

[www.musicachene.ch](http://www.musicachene.ch)

# *Autour du Psaume 104*

Georgette Gribi, flûte à bec et voix d'alto  
Anne Boëls, orgue

images : Roger Gribi

<sup>1</sup> *Bénis le Seigneur, ô mon âme !*

A. Vivaldi, *Jubilate Deo*  
**voix et orgue**

*SEIGNEUR mon Dieu, tu es si grand !  
Vêtu de splendeur et d'éclat,  
<sup>2</sup> drapé de lumière comme d'un manteau,  
tu déploies les cieux comme une tenture.*

P. Richard, *Psaume de la création*  
**voix et orgue**

<sup>3</sup> *Il étage ses demeures au-dessus des eaux ;  
des nuages il fait son char ;  
il marche sur les ailes du vent.  
<sup>4</sup> Des vents il fait ses messagers,  
et des flammes, ses ministres.  
<sup>5</sup> Il a fondé la terre sur ses bases,  
elle est à tout jamais inébranlable.*

G. P. Telemann, *Ouverture de la suite en la mineur*  
**flûte à bec et orgue**

<sup>6</sup> *Tu l'as couverte de l'Océan comme d'un habit ;  
les eaux restaient sur les montagnes.  
<sup>7</sup> A ta menace elles ont fui,  
affolées par tes coups de tonnerre,  
<sup>8</sup> escaladant les montagnes, descendant les vallées  
vers le lieu que tu leur avais fixé.  
<sup>9</sup> Tu leur as imposé une limite à ne pas franchir ;  
elles ne reviendront plus couvrir la terre.*

A. Vivaldi, Concerto « La Tempesta di mare »  
**flûte à bec et orgue**

<sup>10</sup> *Il envoie l'eau des sources dans les ravins :  
elle s'en va entre les montagnes ;  
<sup>11</sup> elle abreuve toutes les bêtes des champs,  
les ânes sauvages étanchent leur soif.*

<sup>12</sup> *Près d'elle s'abritent les oiseaux du ciel  
qui chantent dans le feuillage.*

A. Vivaldi, Concerto « Il Cardellino »  
**flûte à bec et orgue**

<sup>13</sup> *Depuis ses demeures il abreuve les montagnes,  
la terre se rassasie du fruit de ton travail :*

<sup>14</sup> *tu fais pousser l'herbe pour le bétail,  
les plantes que cultive l'homme,  
tirant son pain de la terre.*

<sup>15</sup> *Le vin réjouit le cœur des humains  
en faisant briller les visages plus que l'huile.  
Le pain reconforte le cœur des humains.*

J. S. Bach, « Agnus Dei » de la messe en si mineur  
**voix et orgue**

<sup>16</sup> *Les arbres du SEIGNEUR se rassasient,  
et les cèdres du Liban qu'il a plantés.*

<sup>17</sup> *C'est là que nichent les oiseaux,  
la cigogne a son logis dans les genévriers.*

<sup>18</sup> *Les hautes montagnes sont pour les bouquetins,  
les rochers sont le refuge des damans.*

J. Ph. Rameau, *Le Rappel des oiseaux*  
**orgue**

<sup>19</sup> *Il a fait la lune pour fixer les fêtes,  
et le soleil qui sait l'heure de son coucher.*

<sup>20</sup> *Tu poses les ténèbres, et c'est la nuit  
où remuent toutes les bêtes des bois.*

L. Vierne, *Etoile du soir*  
**orgue**

<sup>21</sup> *Les lions rugissent après leur proie  
et réclament à Dieu leur nourriture.*

C. Saint-Saëns, « Marche royale du lion », *Carnaval des animaux*  
**orgue**

<sup>22</sup> *Au lever du soleil ils se retirent,  
se couchent dans leurs tanières,*

<sup>23</sup> *et l'homme s'en va à son travail,  
à ses cultures jusqu'au soir.*

F. Churchill, *Heigh-Ho*  
**voix, orgue et flûte à bec**

<sup>24</sup> *Que tes œuvres sont nombreuses, SEIGNEUR !  
Tu les as toutes faites avec sagesse,  
la terre est remplie de tes créatures.*

J.S. Bach, « Wohl euch », cantate BWV 34  
**orgue et voix**

<sup>25</sup> *Voici la mer, grande et vaste de tous côtés,  
où remuent, innombrables,  
des animaux petits et grands.*  
<sup>26</sup> *Là, vont et viennent les bateaux,  
et le Léviatan que tu as formé pour jouer avec lui.*  
<sup>27</sup> *Tous comptent sur toi  
pour leur donner en temps voulu la nourriture :*  
<sup>28</sup> *tu donnes, ils ramassent ;  
tu ouvres ta main, ils se rassient.*

C. Saint-Saëns, « Aquarium », *Carnaval des animaux*  
**orgue**

<sup>29</sup> *Tu caches ta face, ils sont épouvantés ;  
tu leur reprends le souffle, ils expirent  
et retournent à leur poussière.*  
<sup>30</sup> *Tu envoies ton souffle, ils sont créés,  
et tu renouvelles la surface du sol.*  
<sup>31</sup> *Que la gloire du SEIGNEUR dure toujours,  
que le SEIGNEUR se réjouisse de ses œuvres !*  
<sup>32</sup> *Il regarde la terre, et elle tremble ;  
il touche les montagnes, et elles fument.*  
<sup>33</sup> *Toute ma vie je chanterai le SEIGNEUR,  
le reste de mes jours je jouerai pour mon Dieu.*  
<sup>34</sup> *Que mon poème lui soit agréable !  
et que le SEIGNEUR fasse ma joie !*

G. F. Händel, « O thou that tellest good tidings to Zion », *Messie*  
**voix et orgue**

<sup>35</sup> *Que les pécheurs disparaissent de la terre,  
et que les infidèles n'existent plus !*

J. S. Bach, « Erbarme dich », *Passion selon St-Matthieu*  
**voix et orgue**

*Bénis le SEIGNEUR, ô mon âme !  
Alléluia !*

J. S. Bach, « Halleluia », cantate BWV 29  
**voix, flûte à bec et orgue**

**GEORGETTE GRIBI** a obtenu en 1992 un diplôme de flûte à bec au Conservatoire de musique de Genève.

Si son parcours s'est orienté dans les années suivantes vers la théologie, elle a néanmoins poursuivi la pratique de la musique. Elle suit depuis 2008 des cours de chant avec Eliane Dormond. Elle a participé dans le cadre de cette classe de chant à divers concerts spirituels ainsi qu'à plusieurs éditions de la fête de la musique.

Elle organise depuis 2014 de cours de musique d'ensemble pour des enfants dans le cadre de l'association Music'Arty, et a monté deux spectacles musicaux théâtraux.

Elle organise également diverses activités musicales, notamment pour les enfants, dans le cadre de ses activités dans l'Eglise Protestante de Genève.

Depuis 2017, elle participe comme enseignante aux ateliers des Baroqueries, qui ont lieu chaque été à Plan-les-Ouates.

Née à Paris, **ANNE BOËLS** étudie le piano au Conservatoire Supérieur de Paris-CNR (Premier Prix en 2002), puis poursuit sa formation à la Haute Ecole de Musique de Genève avec Edson Elias et Sébastien Risler. Elle y reçoit le Diplôme de Concert avec mention très bien, les certificats d'harmonie et d'orgue avec félicitations, ainsi que le Master de pédagogie. Elle obtient également un Master d'Interprétation en accompagnement avec prix d'excellence à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (masterclasses avec Christa Ludwig, Helmut Deutsch...) Parallèlement titulaire d'un diplôme d'alto, d'une Licence de musicologie à la Sorbonne, elle est lauréate de plusieurs concours, et a également composé un Trio pour violon, violoncelle et piano.

Actuellement professeur au Conservatoire Populaire de Genève depuis 2012, organiste cotitulaire au Temple de Chêne-Bougeries depuis 2018, elle donne des concerts en France, Suisse, Italie, Espagne, Islande et parfois jusqu'au Japon, en soliste (récitals sur les oiseaux, l'eau, la lune, hommage à Bach, Wagner, Granados...) et musique de chambre.

Son projet de piano itinérant « Le Piano pèlerin » est lauréat du concours de la Fondation Ethique et Valeurs à Genève en 2015.

*anneboels.wordpress.com*

## Musique de francophonie au XX<sup>e</sup> siècle

Œuvres de Claude Debussy, Jehan Alain, Frank Martin

**Pauline Lodéon, flûte traversière**

**Margot Boitard, orgue**

**samedi 13.04 – 18h00 | Temple de Chêne-Bougeries**

*Votre soutien nous est précieux pour poursuivre l'organisation de nos concerts. Merci d'avance de votre générosité et de votre intérêt.*

**CCP 10-753135-2**

**Association Musica Chêne**

Case postale 141  
1224 Chêne-Bougeries

[www.musicachene.ch](http://www.musicachene.ch)  
[www.facebook.com/MusicaChene](https://www.facebook.com/MusicaChene)  
[info@musicachene.ch](mailto:info@musicachene.ch)